

Passion (émotion)

La **passion** est une très forte émotion tournée vers une personne, un concept, ou un objet produisant un déséquilibre psychologique (l'objet de la passion occupe excessivement l'esprit).

La passion se traduit en effet par un sentiment d'excitation inhabituelle alternant plaisir et souffrance du fait de la baisse importante de la sérotonine¹ (neuromédiateur responsable de l'état émotionnel de bonheur) et de l'augmentation de la dopamine (neuromédiateur provoquant la sensation de plaisir) qui active le système de récompense. Ce mécanisme est particulièrement marqué dans le cas de la passion amoureuse². La personne passe ainsi généralement d'un état d'euphorie à une sensation de manque vis-à-vis de l'individu (dans le cas de la passion amoureuse³), de l'activité ou de l'objet sur lequel elle se focalise. Dans les cas les plus extrêmes, la passion peut donner lieu à une situation d'obsession (dont l'amour obsessionnel et la dépendance affective) et de dépendance conduisant la personne qui la connaît à faire des choix néfastes, opposés à son bonheur, à ses intérêts ou à ceux de ses proches.

La représentation de la passion, et avant tout de la passion amoureuse, est un thème central dans le champ artistique notamment dans l'opéra et le théâtre dans lequel elle culmine avec les œuvres tragiques. Ainsi dans les grands classiques de la culture traitant de la passion comme *Roméo et Juliette*, *Tristan et Iseut* ou *Phèdre*, les amants se retrouvent torturés par l'alternance de plaisir et de souffrance qu'elle provoque dans leur vie et finissent par mettre fin à leurs jours.

Dès l'Antiquité grecque, la philosophie s'est intéressée aux passions, à leur nature, à la distinction entre différentes passions, et aux moyens de les maîtriser. La définition philosophique de la passion est plus étendue que la définition populaire courante et n'est pas réduite à l'attrance pour un objet, un concept ou une personne. Ainsi, une colère irrationnelle, occupant excessivement l'esprit d'un individu et conduisant à la poursuite d'une vengeance contraire aux intérêts de cet individu sera considérée comme une passion sur le plan philosophique.

Définition

Une passion se définit comme une forte attirance pour une activité, un objet ou une personne que l'on aime, que l'on trouve important, et dans laquelle on investit beaucoup de temps et d'énergie. Une passion peut être orientée vers une personne, un groupe de personnes, une activité (la pratique d'un sport par exemple) ou des objets (p. ex., les voitures ou une collection de timbres)⁴.

Selon la conception dualiste des passions, la passion peut soit être en harmonie avec les autres dimensions de la personnalité, soit être en conflit avec celles-ci et dès lors générer de la souffrance et une forme de désadaptation. Cette conception distingue dès lors passion harmonieuse et passion obsessionnelle.

Passion amoureuse

La passion amoureuse est une passion dirigée vers un individu et en lien avec l'existence d'un sentiment amoureux. Très intense, elle est perçue comme une focalisation incontrôlable sur l'autre dans laquelle se succèdent plaisir et souffrance. Selon Frank Tallis, les symptômes suivants se retrouvent très fréquemment³ :

- Euphorie, humeur anormalement élevée, estime de soi exagérée ;
- Envie de pleurer ;
- Insomnies ;
- Difficultés de concentration ;
- Troubles de l'appétit ;
- Stress (pression artérielle élevée), douleurs dans la poitrine ;
- Trouble obsessionnel-compulsif (soucis et préoccupations superficiels, parfois avec thématiques superstitieuses).

L'intensité de la passion⁵ amoureuse dépendrait, au moins en partie, du contexte socioculturel. En effet, il est observé que dans les sociétés où la proximité physique entre les individus ainsi que l'activité érotique se déroulent simplement et quotidiennement, l'effet de la passion amoureuse est moins marqué et plus « apaisé » que dans la société occidentale⁶. De nombreux aspects de la passion amoureuse (altération de l'état mental, difficulté à avoir un raisonnement rationnel, exaltation de l'humeur, pensées intrusives de l'objet aimé…) sont identiques à certains troubles psychiques (observés par exemple dans les troubles bipolaires et obsessionnels-compulsifs)⁷. Plus concrètement, les niveaux de sérotonine (le neuromédiateur qui provoque l'état de bonheur) des personnes amoureuses passionnées diminuent jusqu'à des niveaux retrouvés chez les patients atteints de trouble obsessionnel-compulsifs¹. Des études réalisées sur des personnes qui se disaient être « vraiment, follement, profondément » amoureuses, ont ainsi montré une activité cérébrale dans plusieurs structures communes avec la neuroanatomie du trouble obsessionnel-compulsif (TOC), par exemple, le cortex cingulaire antérieur et le noyau caudé⁸. Parallèlement à cette baisse de la sérotonine, on assiste à une hausse de la production de dopamine⁹, neuromédiateur provoquant la sensation de plaisir et favorisant la prise de risques.

Mécanismes neurochimiques

L'étude de la passion amoureuse a permis de mettre en évidence le rôle de neurotransmetteurs tels que la dopamine, qui active le circuit de la récompense et qui rend l'expérience de l'amour similaire à l'euphorie associée à l'utilisation de substances comme la cocaïne ou l'alcool.



Tableau illustrant la passion du peintre Oskar Kallis.

L'afflux de dopamine induit une augmentation de l'ocytocine et de la vasopressine, ainsi qu'une diminution du niveau d'activité de l'amygdale.

Régions cérébrales impliquées

Les recherches¹⁰ indiquent que des régions telles que l'insula médiale, le cortex cingulaire antérieur et l'hippocampe, ainsi que des parties du striatum et probablement aussi le noyau accumbens, jouent un rôle crucial dans l'expérience de la passion amoureuse. Ces zones constituent des régions clés du système de récompense, produisant des sensations d'exaltation et d'euphorie.

Similarités entre Passion et Addiction

Une enquête¹¹ sur la relation entre l'amour passionnel et l'addiction a révélé des avancées permettant d'examiner ces deux états du point de vue neurobiologique, en comparant les distinctions cliniques, neuropsychologiques, neurobiologiques et d'imagerie entre « l'amour passion » et « l'addiction à l'amour ».

Évocations

Dans son sketch, *Le prof de français*, l'humoriste Élie Kakou définit le roman *Le Rouge et le Noir* de Stendhal par un seul mot : « Passion »¹².

Notes et références

- Marazziti D, Akiskal HS, Rossi A, Cassano GB (May 1999).
- Ève Christian, « La science de l'amour, une question d'hormones (https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1017252/la-science-de-lamour-un-e-question-dhormones) », Radio Canada, 16 février 2017. « Deux hormones jouent particulièrement un rôle important : la sérotonine (chargée de réguler les émotions) et la dopamine (l'hormone du plaisir). Cette dernière est fortement augmentée, car on ne veut pas perdre la sensation de bien-être et de plaisir. Quant à la sérotonine, elle diminue beaucoup, faisant ainsi perdre tout sens critique aux amoureux. »
- Frank Tallis, *Love Sick: Love as a Mental Illness* (2005)
- Robert J. Vallerand, *The Psychology of Passion: A Dualistic Model*, Oxford University Press, coll. « Series in Positive Psychology », 2015 (ISBN 978-0-19-977760-0, DOI 10.1093/acprof:oso/9780199777600.001.0001/acprof-9780199777600), lire en ligne (https://oxford.universitypressscholarship.com/10.1093/acprof:oso/9780199777600.001.0001/acprof-9780199777600)
- « Synonymes de Passion : Dictionnaire de Synonymes en Français (https://www.monsynonyme.fr/synonymes/passion) », sur *www.monsynonyme.fr* (consulté le 13 février 2024)
- ELWIN Verrier, *Maison des jeunes chez les Muria*, 1978, Gallimard.
- (en) MARAZZITI D., CASSANO G. B. The neurobiology of attraction, *Journal of Endocrinological Investigation*, 2003, 26(3 Suppl : 58-60.
- Bartels A, Zeki S (November 2000).
- Reynaud, Michel. « Passions et addictions », *Entre corps et psyché : les addictions*. EDK, Groupe EDP Sciences, 2010, pp. 21-42.
- S. Zeki, « The neurobiology of love », *FEBS Letters*, vol. 581, n^o 14, 12 juin 2007, p. 2575–2579 (ISSN 0014-5793 (https://portal.issn.org/resource/issn/0014-5793), DOI 10.1016/j.febslet.2007.03.094 (https://dx.doi.org/10.1016/j.febslet.2007.03.094), lire en ligne (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0014579307004875), consulté le 13 février 2024)
- Michel Reynaud, Laurent Karila, Lisa Blecha et Amine Benyamina, « Les addictions et l'amour », *Journal of Addictive Disorders*, vol. 35, n^o 1, 2010, p. 1–10 (ISSN 1097-9891 (https://portal.issn.org/resource/issn/1097-9891), PMID 20545601 (https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/20545601), DOI 10.3109/00952990.2010.495183 (https://dx.doi.org/10.3109/00952990.2010.495183), lire en ligne (https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20545601/), consulté le 13 février 2024)
- Site youtube.com, vidéo du sketch "Les professeurs" (https://www.youtube.com/watch?v=014aZAw6Jel), consulté le 6 mai 2021.

Voir aussi

Bibliographie

- Francesco Alberoni, *Je t'aime : tout sur la passion amoureuse* (trad. de l'italien par Claude Ligé), Plon, Paris, 1997, 318 p. (ISBN 2-259-18572-X)
- Nicole Avril, *Dictionnaire de la passion amoureuse*, Plon, Paris, 2006, 363 p. (ISBN 2-259-20303-5)
- Michel Cazenave (et al.), *Histoire de la passion amoureuse*, Oxus, Paris, 2005 (rééd.), 314 p. (ISBN 2-84898-056-7)
- Dominique Chateau et Pere Salabert (dir.), *Figures de la passion et de l'amour*, L'Harmattan, 2011, 168 p. (ISBN 978-2-296-54800-8) (ouvrage issu en partie du colloque *Figuras y des-figuras de la pasión amorosa*, tenu en octobre 2006 au Centre de la culture contemporaine de Barcelone (CCCCB) par Pere Salabert)
- Anne Hélias, *La passion amoureuse : un mythe identitaire moderne*, Université Paris Descartes, 2007, 3 vol., 914 p. (thèse de Sociologie sous la direction de Michel Maffesoli)
- Christiane Singer, *Une passion. Entre ciel et chair*, éditions Albin Michel, 1992, Prix des écrivains croyants 1993
- Maryse Vaillant, *Aimer à en perdre la raison. Autopsie d'une passion*, éd. Les Liens qui libèrent, 2013
- Jean-Jacques Boutaud, Kilien Stengel, *Passions dévorantes : De la gastronomie et de l'excès*, Paris, Le Manuscrit, collection Addictions, 2022 (ISBN 978-2-304-05289-3).

Articles connexes

- Amour
- Crime passionnel
- Éros

- [Érotisme](#)

Liens externes

- Notices d'autorité : GND (<http://d-nb.info/gnd/4035180-4>)
 - Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Britannica* (<https://www.britannica.com/topic/passion-human-emotion>) · *Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/passion/>)
 - Ressource relative à la recherche : JSTOR (<https://www.jstor.org/topic/passionate-love>)
-

Ce document provient de < [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Passion_\(émotion\)&oldid=223810207](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Passion_(émotion)&oldid=223810207) >.